

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**ДЛЯ VII РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА**  
**«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»**  
**КУРСКОЙ ОБЛАСТИ 2021**  
**КОМПЕТЕНЦИИ**  
**«СУХОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И ШТУКАТУРНЫЕ РАБОТЫ»**  
**ДЛЯ ОСНОВНОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ**  
**16 -22 ГОДА**

*Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:*

1. Форма участия в конкурсе:	2
2. Общее время на выполнение задания:	2
3. Задание для конкурса	2
4. Модули задания и необходимое время	2
5. Критерии оценки.	10
6. Приложения к заданию.	11

### 1. Форма участия в конкурсе:

Индивидуальный конкурс. (В конкурсе участвует ОДИН конкурсант!)  
 Помощь волонтеров - ЗАПРЕЩЕНА!!!

2. **Общее время на выполнение задания:** 16 ч.

### 3. Задание для конкурса

В соответствии с техническим описанием конкурсное задание состоит из 4 отдельных модулей:

- Модуль А: Сборка конструкции с установкой тепло- и звукоизоляции;
- Модуль В: Финишное шпаклевание с заделкой стыков и углов;
- Модуль С: Изготовление и фиксация фигурных гипсовых элементов;
- Модуль D: Фристайл.

Каждый модуль оценивается отдельно, т.е. ошибка в одном модуле не приводит к потере баллов в другом модуле. Оценке не подлежат элементы, не обшитые ГСП, незафиксированные (незакрепленные) должным образом металлические профили, плиты (отсутствуют саморезы), гипсовые лепные элементы и т.п. Измерения производятся по кромке ГСП.

Модули выполняются **строго** по порядку, начиная с первого. Оценка КЗ происходит по окончании времени отведенного на выполнение модуля.

### 4. Модули задания и необходимое время

Таблица 1.

	Наименование модуля	Соревновательный день (С1, С2, С3)	Время на задание
<b>A</b>	Сборка конструкции с установкой тепло- и звукоизоляции	С1	8 часов
<b>B</b>	Финишное шпатлевание с заделкой стыков и углов	С2	4 часа
<b>C</b>	Фигурные гипсовые элементы	С3	2 часа
<b>D</b>	Творческое задание в свободном стиле	С3	2 часа

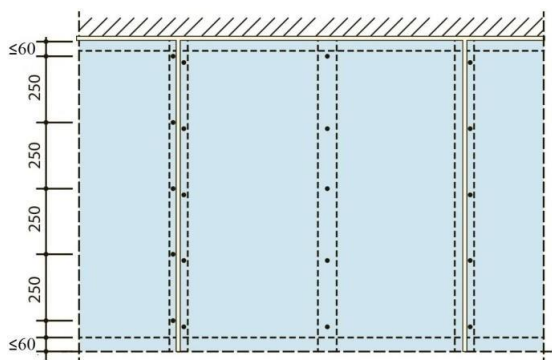
## **Модуль А: Сборка конструкции с установкой тепло- и звукоизоляции.**

Модуль включает в себя монтаж конструкции, выполненной из металлического профиля с однослойной обшивкой из гипсовых строительных плит (ГСП).

- Конструкция содержит стены с фигурными проёмами. Внутри конструкция имеет потолок.
- На потолке (место установки указано на чертежах) необходимо установить тепло-звукоизоляцию. Верхняя часть потолка остается открытой для того, чтобы можно было увидеть внутреннее устройство потолка (каркас, тепло-звукоизоляцию).
- Все контролируемые размеры, углы, а также отклонения поверхности от горизонтальной и вертикальной плоскостей снимаются по гипсовой строительной плите перед нанесением финишной отделки.
- Все элементы (фрагменты) конструкции собираются на рабочем месте и только во время проведения конкурса. Не допускается сборка (изготовление) фрагментов конструкции на полу, за исключением случаев, когда данный элемент невозможно собрать (изготовить) другим способом.
- Во время и после выполнения задания, Конкурсант должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту.

### **Технические требования:**

1. Максимальное расстояние между саморезами при креплении ГСП не более 250 мм.
2. Максимальное расстояние между саморезами при креплении ГСП к потолку не более 150 мм.
3. При выполнении задания, участник должен соблюдать основные принципы технологии сухого строительства - максимальный шаг стоек не более 600мм, расположение стыков ГСП противоположных сторон относительно друг другу (минимум 150 мм).
4. Верхняя часть стен, а также все проемы обшиты ГСП, все размеры указаны с учетом ГСП.
5. ГСП, при обшивке стен, монтируется вертикально ориентировано.

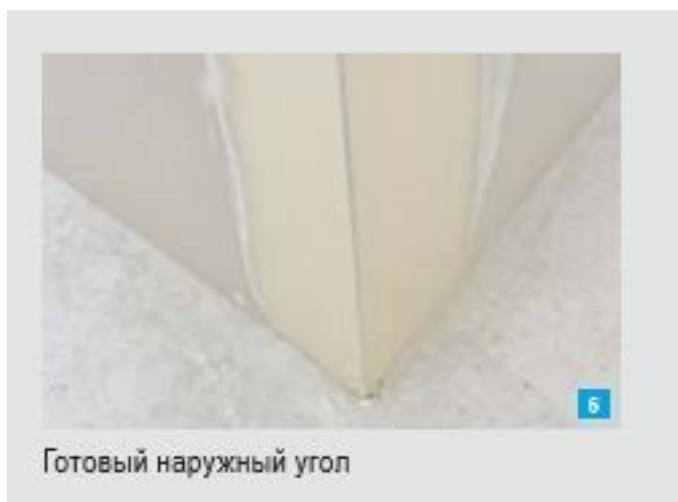


6. ГСП при обшивке потолка монтируется согласно чертежам.
7. ГСП устанавливается на пол без зазора, для большей устойчивости конструкции.
8. Тепло-звукоизоляция устанавливается максимально плотно (без потерь звука и тепла), точно и аккуратно (без замятия), в указанное на чертеже место.

## Модуль В: Финишное шпатлевание с заделкой стыков и углов.

Модуль включает в себя работы по заделке стыков, углов образованных ГСП, а также финишное шпатлевание.

- На наружные углы, устанавливаются металлические углозащитные профили.



- Стыки ГСП и внутренние углы должны быть зашпаклеваны с применением бумажной армирующей ленты.



- Поверхность заделки стыков и внутренних углов должна иметь максимально гладкую поверхность.
- Все элементы крепления (шляпки саморезов) должны быть зашпаклеваны.
- Для заделки стыков, саморезов, а также для установки металлических углозащитных профилей используется гипсовая шпаклевка.
- Для завершения модуля необходимо, используя гипсовую шпаклевку, произвести финишное шпатлевание наружных поверхностей стен конструкции (объем выполняемых работ может быть изменен).



- Покрытие должно иметь качество поверхности, соответствующее стандарту Q3.
- Монтаж углозащитных профилей и финишное шпатлевание допускается, только по обшитой ГСП поверхности.
- Во время и после выполнения задания, Конкурсант должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту.

## **Модуль С: Фигурные гипсовые элементы.**

Модуль включает в себя установку лепных фигурных элементов, выполненных из гипса, на стене С.

- Гипсовые элементы необходимо изготовить с использованием готовых шаблонов, которые Конкурсант изготавливает самостоятельно в период подготовки к чемпионату и привозит с собой. Шаблон изготавливается исходя из **чертежа наличника! Представленного в КЗ, РЧ\_2021/2022\_КЗ-21\_МЗ-лист 1**
- Конкурсант должен изготовить фигурные гипсовые элементы (гипсовые молдинги), и зафиксировать все гипсовые элементы согласно указанному чертежу.
- Гипсовые элементы изготавливаются методом протяжки и устанавливаются конкурсантом в период проведения соревнований за время, отведенное на Модуль 3.
- Оценке подлежат только полностью закрепленные фигурные гипсовые элементы и зафиксированные согласно чертежу.
- Для установки гипсовых элементов (фиксация) и обработки углов, образованных фигурными гипсовыми элементами, Конкурсанты могут воспользоваться любыми строительными гипсовыми смесями, предоставленными на площадке согласно ИЛ.
- Соединения лепных гипсовых элементов должны быть заполнены гипсовой шпаклевкой/ гипсом.
- Все соединения должны иметь чистую и гладкую поверхность.
- Во время и после выполнения задания, Конкурсант должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту.

## **Модуль D Творческое задание в свободном стиле.**

**Тема задания определяется участниками самостоятельно.**

Модуль состоит из творческого задания, которое Конкурсант выполняет в свободном стиле (фристайл), в месте, указанном на чертеже. Для выполнения данного модуля предоставляется поверхность площадью не менее 2м<sup>2</sup>. Конкурсант может использовать любую технику, чтобы создать этот модуль.

**Методы, которые могут быть использованы (например):**

1. Изготовление (на рабочем месте) и крепление лепных гипсовых элементов;
2. Монтаж ГСП на металлическом профиле;
3. Штукатурные покрытия, окрашенные или нет, цветные или нет, гладкие или нет, нанесение через трафарет;

Ни один из этих способов не являются обязательными.

**Важно:**

- Для выполнения задания рекомендуется использовать гипсовые материалы. Отливка или изготовление лепных гипсовых тяг, выполняется в период проведения модуля. Готовое изделие, привезенное или сделанное вне конкурсного времени, засчитываться не будет.
- В данном модуле возможно использование дополнительных элементов, такие как установка подсветки (прожекторов, непрямоe освещение), электрические осветительные приборы;
- Модуль выполняется согласно эскизу, поданному в конкурсное жюри в день С1. Эскиз должен быть четким, понятным, содержать все элементы, которые будут выполнены. Эскиз должен быть выполнен в цвете.
- В эскизе обязательно должны быть указаны два размера **ОДНОЙ ТОЧКИ**, которые будут контролироваться, и оцениваться экспертами.
- В эскизе, переданном в жюри, изменения вносить нельзя. Конкурсантам запрещено использовать в работе любые готовые, заранее изготовленные элементы задания.
- При выполнении данного модуля запрещено использовать аэрозоли (баллончики, распылители), составы на масляной основе.
- Во время и после выполнения задания, Конкурсант должен обращать внимание на организацию рабочего места и его чистоту.



*При необходимости в 4 модуле могут использоваться формы для отливки, лекало, шаблоны и трафареты.*

**Лекало** — чертёжный инструмент для построения или проверки кривых.

**Шаблон** — пластина с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия либо инструмент для измерения размеров.

**Трафарет** — приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений

## 5. Критерии оценки.

Критерий оценки						Итого баллов за раздел WSSS
Разделы WSSS		A	B	C	D	
	1	2,6	1,2	1,1	1,1	<b>6,0</b>
	2	0,2	0	0,4	2,4	<b>3,0</b>
	3	21,0	0	0	1,0	<b>22,0</b>
	4	0	12,0	0	0	<b>12,0</b>
	5	0	8,0	0	1,0	<b>9,0</b>
	6	0	0	16,5	1,5	<b>18,0</b>
<b>Итого баллов по Критерию оценки</b>		<b>23,8</b>	<b>21,20</b>	<b>18,0</b>	<b>7,0</b>	<b>70,0</b>

## **6. Приложения к заданию.**

- Требования и Техническое обеспечение площадки подробно описано в Плане застройки компетенции.
- Размер рабочей зоны конкурсанта 4,0 x 4,0 м.
- Размер подиума 1,5 x 1,5 м